



« Morte à plusieurs reprises, je ne suis pas sûre d'être née. Ce pourquoi toute notice biographique me semble une imposture. Irréelle, voire empruntée à une autre. Ce que je n'ai pas fait m'importe infiniment plus que ce que j'ai fait. Ainsi de ce qui ne m'est pas arrivé. J'ai néanmoins une histoire, laquelle ressemble à une carte de géographie (France, Tunisie, Italie, États-Unis, Antilles, Canada), autant de topoï, espaces vibratoires d'intensités variables, qui renvoient des images de mon existence migratoire. Mais à quoi bon en parler ? Qu'on me lise plutôt. Pour démentir mon épitaphe « Ni lue ni approuvée » »

Née, comme son nom l'y prédestinait, sur les Causses du Lot le 29 juillet 1936 à Martel, elle a choisi d'aller dé/naître le 29 juillet 2010, auprès de l'association Dignitas à Zurich.

Michèle Causse a obtenu un diplôme de traductrice à l'Université de Paris, (Sorbonne), a enseigné brièvement en Tunisie, vécu dix ans à Rome où elle a étudié le chinois et écrit un essai sur la condition des caméristes-concubines-courtisanes dans les romans Ming (inédit). Rentrée en France, elle a écrit *L'encontre* dont Monique Wittig fut la première lectrice.

A vécu pendant huit ans en Martinique et écrit, pour le compte du ministère des droits des femmes une étude sur la stratification ethno-sociale des femmes en Martinique, puis dans la même île, *Lettres à Omphale* et (). A ensuite brièvement vécu à New York où elle a rencontré Djuna Barnes, Jill Johnston, Catherine Stimpson, Joan Nestlé, Kate Millett.

Michèle Causse a été professeure invitée à Rome (chaire d'éducation des adultes), consultante à l'Unesco (département d'alphabétisation, où elle a utilisé la méthodologie créée par Alice Ceresa "l'Unité de bibliothèque"), professeure invitée à Montréal à l'Université Concordia.

Elle a traduit de l'anglais et de l'italien une trentaine de livres (Melville, Gertrude Stein, Djuna Barnes, Mary Daly, Silone, Pavese, Natalia Ginzburg, Alice Ceresa, Luigi Malerba, etc.).

Toute son œuvre poursuit une seule visée : « Faire advenir la langue qui point n'est née », dans une recherche ne dissociant pas le travail d'écriture de sa théorisation.

Michèle Causse laisse 3 œuvres inédites à paraître : deux fictions "*Défigures du sol*" et "*Les belettes et les boas*" et un texte théorique écrit avec Katy Barasc, philosophe : "*Requiem pour ils et elles : les Sapiens ou la fin d'une imposture*", une réflexion sur les conditions de possibilité d'une nouvelle figure sapientale faisant justice des défailtantes catégories de description/prescription assignées à tout sujet vivant.

« Présenter mes livres est une gageure dans la mesure où ils ne devraient même pas exister. »

Michèle Causse s'explique dans une communication faite à Toulouse, à la Librairie Ombres Blanches.

EN SÉANCE

Corps de parole : « J'existe au nom de tout ce qui n'a pas eu lieu ».
Michèle Causse.

de Diane Heffernan et Suzanne Vertue, Québec, 1989

RENCONTRE DEBAT MARDI 16H00

Michèle Causse, une écrivain à lire
« pour démentir son épitaphe "Ni lue ni approuvée" »

Suzette Robichon, éditrice de *Vlasta*, revue des fictions et utopies amazoniennes (1983-1985) fondée avec Michèle Causse et Sylvie Bompis, introduira le parcours de Michèle, écrivain, traductrice, nomade.
Bio de Suzette Robichon

L'écrivain **Françoise Leclère** présentera les œuvres de Michèle Causse.
Site de Françoise Leclère
www.francoise-leclere.com

Après cette rencontre l'occasion de lire ou relire les œuvres théoriques de Michèle Causse

Le monde comme volonté et représentation
Une politique textuelle inédite : l'alphalecte
Qui a peur de Valérie Solanas ?
Stratégies d'annulation du genre dans les paraboles parasites chez Monique Wittig
L'interloquée - Les oubliées de l'oubli - Dé/générée
Quelle lesbienne êtes-vous ?
Contre le sexage

ainsi que ses fictions

L'encontre
Ecrits, voix d'Italie
Dire du corps, corps du dire
Lesbiana, seven portraits
Berthe ou un demi-siècle auprès de l'Amazone
Stèle de Jane Bowles
Rencontre avec Djuna Barnes
Lettres à Omphale
()
À quelle heure est la levée dans le désert ?
Voyages de la Grande Naine en Androssie

et la voir et l'entendre
dans les vidéos présentes
sur son site et sur les sites suivants
www.lesvideobstinees.org
www.teledébout.org

Pour en savoir plus
La page **Débats**
Le site de Michèle Causse
www.michele-causse.com

Remerciements

Diane Heffernan, Françoise Leclère, Sofi Plisson
Suzette Robichon, Suzanne Vertue, Barbara Wolman

